NIEUWSBRIEF

Film- en Videoclub Zoetermeer,november 2026

In deze Nieuwsbrief onze belevenissen en wat foto's over het filmen van de musical 'The Rocky Horror Medical Show'. Deze musical werd uitgevoerd door studenten van de Medische Faculteit van de Universiteit van Leiden. We waren aanwezig bij de zogenaamde Technische Doorloop op woensdag 4 november 2026 en we hebben het gehele optreden gefilmd met 5 personen. Dat waren (in alfabetische volgorde: Jan de Bloois, Wim Dijkman, Jos Houdijk, Willem Koelewijn en John Sterkt.
Met twee auto's en een hoop spullen gingen we naar Leiden.



Ik reed mee met Wim Dijkman

John Sterk gebruikte 2 camera's, dus de Multicam opname is gemaakt met 6 camera's. Jan had zijn Zoom H2 recorder aangesloten op het mengpaneel van het theater.



Dit mengpaneel kost €2190
bij Thomann

Alle acteurs en alle muzikanten (er was een live orkest!) hadden een microfoon, zodat iedereen goed te horen was. Tijdens de technische doorloop 's middags is dit allemaal zo optimaal mogelijk ingesteld.
Voor ons was de middag ook een generale receptie. Waar willen we staan? Waar mogen we staan? We mogen namelijk niet de nooduitgangen blokkeren. Staan alle camera's goed ingesteld? We hadden afgesproken om allemaal te filmen in HD formaat, dus 1920x1080, met een framerate van 50p. Witbalans 5600K (zon) De audio is opgenomen met een samplefrequentie van 48kHz, 16 bits, en als .wav bestand. Het kabeltje wat Jan had besteld om de Zoom H2 op de mengtafel (een Allen & Heath SQ5) aan te sluiten werkte gelukkig goed.

Nadat alles dubbel gecheckt was konden Wim, Willem, John en ik de stad even in.



Jos zou pas na 18.00 komen.
We hadden trek in koffie. We vonden een leuk tentje. We bestelden koffie en namen er ook nog een lekkere koek bij. We vroegen aan een studente om een foto van ons te maken.



Hierna besloten we om wat te gaan eten. De meesten hadden wel trek in een pizza, en via een wandeling van 18 minuten kwamen we bij Pavarotti. Willem Koelewijn bestelde een hamburger, de anderen namen een pizza. John en ik hadden allebei een pizza Quatro Stagioni. Helaas waren de artisjokken hierop niet lekker. We hebben hierover geklaagd, en als troost kregen John en ik de koffie gratis.



Hierna was het tijd om weer naar Theater Ins Blau te lopen. Dit is gevestigd aan de Haagweg 6 in Leiden. We namen onze plekken in. De zaal was uitverkocht.

Jos was er inmiddels ook, en ook de instelling van zijn camera werden even gecheckt.
Het deel voor de pauze duurde 74 minuten. Mijn



DJI Osmo Pocket 3 had het er warm van gekregen. Ik heb alles uit de hand gefilmd. Ik had een statief mee, maar daar had ik op de voorste rij meer last dan gemak van. Een door de 3-assige gimbal zijn de beelden toch prachtig stabiel.
In de pauze heb ik even de opname kwaliteit van de audio beluisterd op de Zoom H2. Die was prima.

In de pauze namen we ook een drankje, en daarna ging de musical weer verder.



Jan controleert de audio opname



De zaal was helemaal uitverkocht!

Een rare fluittoon rechts achter uit de zaal gooide roet in het eten, maar gelukkig werd dit opgelost. Na de opname's inpakken, nog een drankje in de foyer, en dan naar huis.



De belichting en effecten waren prachtig

Morgen het materiaal bekijken, mogelijk iets er aan doen, en dan kan het in de Gedeelde Map. En dan kan het monteren beginnen. Het was leuk om hier bij te zijn, en het gaat vast een montage worden waar de klant blij mee is.

SUCCES ER MEE!